

Zdzisław Szeliga, *Bień Adam Janusz (1939–1979)* [w:] Tekstowa kartoteka osobowa przemyslan, pod red. Anny SiciakSiciak – na stronie Przemyskiej Biblioteki Publicznej; zob. także Zdzisław Szeliga, *Bień Adam Janusz (1939–1979)* [w:] *Słownik biograficzny twórców oświaty i kultury XIX i XX wieku Polski południowo-wschodniej*, pod red. Andrzeja Meissnera, Kazimierza Szmyda, Rzeszów 2011 s. 42

**Bień Adam Janusz** (1939–1979), prozaik, publicysta, animator kultury.

Ur. 24 grudnia 1939 r. w Przemyślu, gdzie ukończył liceum ogólnokształcące, później studiował historię sztuki w Lublinie, nawiązując współpracę z „Kamena”. Przez pewien czas mieszkał w Tychach, by w 1967 r. podjąć pracę sekretarza redakcji w Przemyślu, w nowo powstałym tygodniku „Życie Przemyskie”. Z jego inicjatywy utworzono przy Powiatowej Bibliotece Publicznej w Przemyślu – Klub Inicjatyw Kulturalnych (z którego w 1969 r. wyłoniła się Grupa Literacka „Zniesienie”). Wkrótce jednak znowu wyjechał na Śląsk, do Gliwic, gdzie pracował jako inżynier kulturalno-oświatowy. Wraz z żoną Barbarą założył w 1970 r. Koło Literatury Współczesnej przy Międzyspółdzielniowym Klubie „Perełka” w Gliwicach (już po jego śmierci przekształconą w Gliwicką Grupę Literacką). Jako prozaik debiutował w 1964 r. opowiadaniem „Srebrne serce”, które otrzymało wyróżnienie w konkursie organizowanym przez bydgoski tygodnik „Fakty i Myśli”. Swoje utwory publikował m.in. w: „Życiu Literackim”, „Kwartalniku Rzeszowskim”, „Kulturze”, „Poglądach”, „Profilach”. Jego debiutem książkowym był zbiór opowiadań *Uśmiech kamiennego Floriana*, Warszawa 1973. Niektóre opowiadania z tego zbioru zostały przetłumaczone przez

Klausa Staemmlera na j. niemiecki i wydane w antologii współczesnych opowiadań polskich w 1975 r. w RFN oraz w zachodnioniemieckich periodykach (m.in. „Begegnung mit Polen”, 1977 nr 4, s. 45-55). Mieszkając na Śląsku Bień stale współpracował z prasą woj. rzeszowskiego („Nowiny”, „Profile”, „Życie Przemyskie”). Większe fragmenty prozy publikował w wydawnictwach zbiorowych: *Z dziejów kultury i literatury ziemi przemyskiej*, t. 1, Przemyśl 1969; *Z dziejów kultury i literatury ziemi przemyskiej*, t. 2”, Przemyśl 1973; *Z dziejów kultury i literatury ziemi przemyskiej*, t. 3, Przemyśl 1978. Pod koniec lat siedemdziesiątych planował przeniesienie do rodzinnego Przemyśla i podjęcie pracy w redakcji „Życia Przemyskiego”. W realizacji tych planów przeszkodziła choroba. Zmarł w grudniu 1979 r. i pochowany został na cmentarzu zasańskim w Przemyślu. Nie doczekał wydania swojej drugiej książki. Zbiór opowiadań *Taki dziwny los*, Rzeszów 1980, ukazał się kilka miesięcy po jego śmierci.

Bibliografia: Grygiel J., *Zapomniani pisarze Rzeszowszczyzny*, Rzeszów 2002; Łyp M. A., *Literacka młodość Rzeszowa 1945–1975*, Rzeszów 1990; *Nasi pisarze 20 lat oddzia-  
łtu ZLP*, Rzeszów 1987.

Grygiel J., *Taki dziwny los*, „Nowiny” 1980 (z 15 września); Otwinowski S., *Proza trudnych syntez i klimatów*, „Kwartalnik Rzeszowski”, 1966, nr 2, s. 90; Szeliga Z., *Miejsce na mapie (wokół środowiska literackiego)*, „Życie Przemyskie” 1981, nr 6, s. 8; Tenże, *Literatura na łamach „Życia”, „Życie Przemyskie”* 1982, nr 41, s. 8.