

Tomasz Pudłocki, *Charzewski Tadeusz [Kmita-Charzewski] (1892–1924)* [w:] *Tekstowa kartoteka osobowa przemyslan*, pod red. Anny Siciak – na stronie Przemyskiej Biblioteki Publicznej;

zob. także Tomasz Pudłocki, *Charzewski Tadeusz [Kmita-Charzewski] (1892–1924)* [w:] *Słownik biograficzny twórców oświaty i kultury XIX i XX wieku Polski południowo-wschodniej*, pod red. Andrzeja Meissnera, Kazimierza Szmyda, Rzeszów 2011 s. 68-69

**Charzewski Tadeusz** [Kmita-Charzewski] (1892–1924), nauczyciel gimnazjalny, filolog polski i francuski.

Ur. 25 VIII w Krakowie, syn Konstantego, urzędnika prywatnego w Branicach. Klasy I–VII ukończył w I Szkole Realnej w Krakowie. Na podstawie egzaminu złożonego w r. 1909 otrzymał jednomyślnie świadectwo dojrzałości. W tym samym roku rozpoczął studia z zakresu filologii polskiej, francuskiej, filozofii ścisłej i estetyki na Wydziale Filozoficznym w UJ. W r. 1910 złożył w III Gimnazjum w Krakowie uzupełniający egzamin dojrzałości. Na mocy rozporządzenia MWiO policzono mu dwa półrocza wysłuchane w charakterze słuchacza nadzwyczajnego do przepisowych czterech lat studiów filozoficznych tak, że w r. 1913 otrzymał absolutorium. W r. szk. 1913/1914 pracował w IV Gimnazjum Realnym w Krakowie, ucząc j. polskiego i j. francuskiego. Dn. 12 VII 1916 r. otrzymał tytuł doktora filozofii z zakresu filologii polskiej na podstawie dysertacji *Józef Korzeniowski jako estetyk* (promotor prof. Ignacy Chrzanowski). Dn. 3.09.1916 r. został mianowany przez RSK zastępcą nauczyciela w Szkole Realnej w Krośnie (tam też został członkiem miejscowego Koła TNSW). W sprawozdaniu

szkolnym za rok szk. 1915/1916 zamieścił po francusku część pierwszą pracy *Tristan et Iseut dans la littérature française du moyen-âge* (s. 1–18); niestety, część II nie wyszła w druku z powodu powołania go do wojska na rok szk. 1916/1917. Decyzją RSK z dn. 5 XII 1917 r. przeniesiono go do Szkoły Realnej w Śniatynie, a 26 I 1918 r. do Gimnazjum w Przemyślu na Zasaniu. We wrześniu 1918 r. został przeniesiony do I Gimnazjum w Przemyślu, choć sprawozdanie tego gimnazjum, a także katalogi klasowe wymieniają go wśród uczących już w II półroczu r. szk. 1917/1918. W czerwcu 1919 r. został mianowany Kierownikiem Okręgowej Sekcji Opieki Ministerium Spraw Wojskowych na Przemyśl. W r. 1919 miał być przeniesiony do pracy do Wielkopolski, ale ostatecznie KOSL ustanowiło go stałym nauczycielem w I Gimnazjum w Przemyślu w październiku 1921 r. (w dokumentach szkolnych brak go wśród uczących w latach 1919/1920 i 1920/1921, choć wymieniają go sprawozdania Gimnazjum Żeńskiego Konopnickiej, więc na pewno pozostał w Przemyślu). Równocześnie od r. szk. 1918/1919 pracował w Gimnazjum Żeńskim im. M. Konopnickiej w Przemyślu, gdzie prowadził Kółko romanistyczne.

Interesował się teatrem i muzyką. Pisał recenzje do miejscowej prasy („Ziemia Przemyska”). Dzięki współpracy z prof. Henrykiem Rosem, twórcą teatru szkolnego w I Gimnazjum, reżyserował przedstawienie uczniowskie *Pociesznych wykwintniś* J. B. Moliere’a wystawione 10 i 11 VI 1922 r. po francusku. Opublikował opracowanie *Anhellego* J. Słowackiego (Przemyśl 1923). Od 1 III 1924 r. przebywał na urlopie zdrowotnym, ale rekonwale-

scencja nie pomogła mu, gdyż zm. 30 X w Krakowie. Został pochowany na Cmentarzu Rakowickim, a w pogrzebie brała udział delegacja nauczycieli i uczniów obu przemyskich gimnazjów, w których pracował.

Bibliografia: Arch. UJ w Krakowie: WF II 371, WF II 504 (teczka doktorska Tadeusza Charzewskiego), S II 521 (Liber promotionum Universitatis Jagiellonicae ab anno 1910); AP w Przemyślu, zesp. 387, Katalogi klasowe z lat 1917/1918–1923/1924.

Pudłocki T., *Charzewski Tadeusz*, w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Łódź 2002, t. 5, s. 68–69.