

Władysław Hordyński, *Cyrbes Władysław*, [w:] *Polski słownik biograficzny*, Warszawa [i in.] 1938, s. 129-130, tam również bibliografia

**Cyrbes Władysław** (1851–1917), kompozytor i pianista. Ur. się w Czudcu pod Rzeszowem, studia odbył w Towarzystwie Muzycznym w Krakowie, potem kształcił się w grze fortepianowej pod kierunkiem Kazimierza Hofmanna, wreszcie w r. 1873 wyjechał do Monachium, gdzie uczył się w konserwatorium teorii i gry na fortepianie. Następnie poświęcił się pracy pedagogicznej, początkowo w zakładzie oo. jezuitów w Tarnopolu, po czym w Towarzystwie Muzycznym w Rzeszowie. Ostatnich kilka lat spędził w Przemyślu, gdzie wspólnie z żoną, Wandą z Wostrowskich, również pianistką, założył szkołę muzyczną i oddał znaczne usługi dla podniesienia kultury muzycznej tego miasta. Od r. 1901 był dyrektorem Tow. Muzycznego w Przemyślu. Spuścizna kompozytorska Cyrbesa niewielka, obejmuje dwadzieścia parę opusów, w tym msza (w rękopisie), pieśni na jeden głos, utwory fortepianowe i chóralne. Szczególnym powodzeniem cieszyły się kompozycje chóralne, wykonywane często przez lwowskie Echo pod kierunkiem Jana Galla, przyjaciela Cyrbesa i kolegi z czasów studiów w Monachium, u znakomitego teoretyka Józefa Rheinberga. Gall wysoko cenił utwory chóralne Cyrbesa, czego daje dowód w liście do S. A. Krzyżanowskiego, w którym gorąco poleca je do druku.

Zmarł Cyrbes w Przemyślu 9 IX 1917 r.