

Tomasz Pudłocki, *Karol Czajkowski*, „Rocznik Gimnazjalny” 2003, nr 7, s. 201-202, tam bibliogr.

Karol Czajkowski

Karol Czajkowski, (ur. 23 X 1873 Przemyśl – po 1925), grekokatolik, nauczyciel matematyki, fizyki, kaligrafii i stenografii (aprobowany do nauki stenografii 26 XI 1898 r.). Jako uczeń pomagał Józefowi Polińskiemu przy pisaniu podręcznika *Stenografii ruskiej* (Lwów 1890). W latach 1885–1892 uczęszczał do III Gimn. im. Franciszka Józefa we Lwowie, gdzie zdał maturę 21 VI 1892. W latach 1892–1898 brał udział w stenograficznym spisywaniu obrad Sejmu Krajowego, studiując jednocześnie na Wydz. Filozoficznym ULw. w latach 1892/1893–1896/1897. Zast. naucz. w II Gimn. we Lwowie od 25 VII 1899, przeniesiony do V Gimn. 7 VIII 1899, mianowany rzecz. naucz. w Gimn. w Buczaczu 14 VI 1900, a profesorem 17 X 1902 r. W Sprawozd. Dyr. za r. szk. 1900/1901 zamieścił rozprawę *O mnogości liczb prostych* (s. 1-35). Przeniesiony 24 VIII 1903 do I Gimn. w Przemyślu. Uczył ponadto w Ruskim Instytucie dla Dziewcząt w Przemyślu w r. szk. 1905/1906 i 1906/1907 – w Sprawozd. Dyr. za ten r. szk. zamieścił pracę *Децо з музикальної акустики* (s. 3-30). 7 XII 1906 uzyskał na UJ kwalifikacje do nauczania w jęz. ukraińskim. W lipcu 1907 r. przeniesiony do I Gimn. akademickiego we Lwowie, a 22 VII 1911 do VI Gimn. we Lwowie – w Sprawozd. Dyr. za r. szk. 1913/1914 ogłosił *Podstawy fizyczne muzyki* (s. 3-34); uczył ponadto w VIII Gimn. stenografii. 28 III – 14 IV 1912 był wraz z uczniami na wycieczce w Rzymie i na audyencji u Benedykta XV. Ponadto uczył w latach 1911/1912

1913/1914 w Pryw. Gimn. Żeńskim im. J. Słowackiego we Lwowie i w Sprawozd. Dyr. za r. szk. 1913/1914 zamieścił rozprawę *O konsonancji i dyssonancji* (s. 5-40). W latach 1914–1919 w wojsku. Autor publikacji zwartych m.in.: *Stenografia polska*, Lwów 1901; *Nauka stenografii polskiej według systemu Gabelsberga-Polińskiego*, cz. 1, Lwów 1908 ss. 128, cz. 2, Lwów 1911 ss. 110; *Zasady umiejętnego (szybkiego i dokładnego) rachowania*, Lwów-Warszawa 1908 ss. 148 (rec. „Muzeum” 1908 t. 2 z. 4 s. 480), *Spis znaczników i stałych skróceń używanych w stenografii polskiej*, Warszawa 1911 ss. 24 (odbitka z „Nauki Stenografii Polskiej”). Wraz z M. Kaweckim napisał podręcznik *Fizyka dla szkół wydziałowych. Podręcznik aprobowany reskryptem c.k. RSK z dn. 24 IV 1912*, Kraków 1912, ss. 149 *Fizyka dla szkół powszechnych*, Lwów 1922; przystosował do programu gimn. podręcznik F. Tomaszewskiego i A.M. Kaweckiego, *Fizyka i krótki opis kosmografii. Z. 2 dla kl. VII (IV) i VIII (V)*, Lwów 1925 ss. 342. Autor artykułów m.in.: *O mnożeniu. Z powodu artykułów o mnożeniu i logarytmowaniu prof. R. Jamrógiewicza*, („Muzeum” R. 21: 1905 z. 1 s. 43-54, z. 3 s. 234-249), *Pierwszy powszechny kongres moralnego wychowania w Londynie* (25–29.09.1908) („Muzeum” R. 25: 1909 t. 1 z. 4 s. 403-8 I. Kranz, *Geometria pogładowa*, cz. II Kraków 1908 i szereg innych). Na zebraniu w sprawie podniesienia nauki śpiewu i muzyki w gimnazjach, zwołanym we Lwowie 18 V 1914 r. we Lwowie wystąpił z referatem *Znaczenie akustyki dla podniesienia muzykalności u uczniów*. Członek Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych.