

Anna Siciak, *Dzudyński Mikołaj (1874–1901)* [w:] Tekstowa kartoteka osobowa przemyslan, pod red. Anny Siciak – na stronie Przemyskiej Biblioteki Publicznej; zob. także Anna Siciak, *Dzudyński Mikołaj (1874–1901)* [w:] *Słownik biograficzny twórców oświaty i kultury XIX i XX wieku Polski południowo-wschodniej*, pod red. Andrzeja Meissnera, Kazimierza Szmyda, Rzeszów 2011 s. 106-107

Dzudyński Mikołaj (1874–1901), drukarz, redaktor, wydawca.

Ur. 26 stycznia 1874 r. w Łapszynie, pow. Brzeżany, jako syn Leona (Lwa) – proboszcza gr.kat. w Łapszynie i Pauliny z d. Iniewicz.

Przybył do Przemyśla ze Lwowa i w kwietniu 1895 r. wziął w dzierżawę drukarnię S.F. Piątkiewicza. Około połowy 1896 r. wykupił ją na własność. W 1901 r. zatrudnił 6 zecerów, jednego maszynistę i jednego zarządcę. Miał też 3 uczniów: dwóch w zecerni i jednego przy maszynie. Siedziba firmy znajdowała się przy ul. A. Dworskiego 14 (na papierze firmowym podawano w adresie poprzednią nazwę ulicy: Długa 14). Oficjalna nazwa firmy – „Drukarnia, stereotypia, chromotypografia” – odzwierciedlała jej bogate techniczne możliwości. Jako specjalność podawano wykonywanie kolorowych obrazów, kart z widokami, portretów i obrazków ze świętymi. W latach 1896–1902 z drukarni wyszło 26 pozycji drukowanych po polsku, w tym 8 roczników wydawnictw ciągłych (3 tytuły), 15 dzieł zwartych. Dzudyński drukował głównie na potrzeby społeczności ukraińskiej. Czcionką cyrylicą wykonał 68 publikacji, w tym 13 roczników druków ciągłych. Były to schematyzmy duchowieństwa grec-

kokatolickiego eparchii przemyskiej, sprawozdania szkolne ukraińskiego gimnazjum oraz towarzystwa kredytowego „Wira”.

Dla rzymskokatolickiej kurii biskupiej drukował schematyzmy diecezjalne oraz dyrektoria (1896–1900). Wykonał również książeczkę do nabożeństwa ks. Józefa Krośnińskiego *Miłosierny Samarytanin* (1897) oraz przekład z francuskiego fragmentów pism papieży pt. *Msza święta słońce nabożeństw wszelkich* według opracowania św. Diega z Kadyksu (1899). Drukował ponadto podręczniki szkolne autorstwa S. Klinga *Rozwój dziejów Monarchii austriacko-węgierskiej*, tegoż *Szkice kartograficzne* (1898), a także R. Hamczykewicza: *Preparacja niemiecka dla IV klasy gimnazyalney* (1900). Dla użytku szkół wydrukował teksty łacińskie Tytusa Liwiusza pt. *Ab Urbe Condita* (1897). Drukował sprawozdania I gimnazjum w Przemyślu (1901–1902). Inne druki, to m.in.: *Utrakwizm. Uwagi do wyjaśnienia i załatwienia kwestyi polsko-ruskiej* (1898), poemat Michała Orłowicza pt. *Majówka* (1900).

W działalności drukarni istotną rolę odegrała współpraca z greckokatolickim księdzem Leonem Dżułyńskim (prywatnie ojcem drukarza), wydawcą wielu publikacji przeznaczonych dla ukraińskiej społeczności Galicji, z których znaczną część drukował w Przemyślu. W oficynie wykonywano „Przeгляд Mleczarski” (1896–1897), pismo ilustrowane poświęcone rolnictwu i hodowli: „Gospodarz” (1901–1903) oraz czasopismo „Mielnik” (1898).

W latach 1894–1901 Mikołaj Dżułyński drukował i był redaktorem czasopisma kościelno-narodowego

„Посланник” (Posłaniec). W 1898 r. Dżułyński starał się o koncesję na otwarcie księgarni, której jednak nie uzyskał.

Został przyjęty 8 marca 1897 r. na członka Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” w Przemyślu.

Zm. 4 kwietnia 1901 r. w 27 roku życia na zapalenie płuc. Został pochowany w Przemyślu na cmentarzu głównym. Grób nie zachował się.

Bibliografia: AP w Przemyślu, Parafie gr.kat. w Przemyślu, sygn. 32; CDIAU, f. 146, op. 57, spr. 1360; „Echo Przemyskie” 1897, nr 20, s. 3; „Kuryer Przemyski” 1895, nr 41, s. 3; „Ognisko” 1895, nr 7, s. 2, tamże 1901, nr 7, s. 2; Siciak A., *Druki przemyskie 1754–1939*, Przemyśl 2002.