

Anna Fesnak, *Fifagrowicz-Nogowa Maria Teresa (1925–1972)* [w:] Tekstowa kartoteka osobowa przemyslan, po red. Anny Siciak, na stronie Przemyskiej Biblioteki Publicznej

Fifagrowicz-Nogowa Maria Teresa (1925–1972), animator teatralny, aktor-amator

Ur. 30 VI 1925 r. w Przemyśle jako córka pary aktorskiej: Antoniego i Wandy Fifagrowiczów. W lutym 1946 r. uzyskała świadectwo dojrzałości w III Państwowym Gimnazjum i Liceum Ogólnokształcącym w Przemyśle. Studiowała polonistykę w Lublinie i Wrocławiu. W 1964 r. (po wznowieniu studiów eksternistycznych przerwanych ze względów zdrowotnych) obroniła pracę magisterską pt. „Sceniczny kształt teatru amatorskiego Fredreum w Przemyśle”. Jednak to nie polonistyka była jej marzeniem. Już w młodości zaczęła myśleć o aktorstwie. W r. szk. 1944/1945 była nie tylko uczennicą liceum, ale i słuchaczką Studium Dramatycznego w Przemyśle prowadzonego przez Helenę Małkową. Od 1959 r. dzieliła czas między pracę bibliotekarki w Miejskiej Publicznej Bibliotece a nauczycielki w technikum Rolniczo-Łąkarskim w Przemyśle. We „Fredreum” była kierownikiem literackim i wiceprezesem zarządu. Służyła również grą aktorską i talentem reżyserskim. Jako aktorka zdobyła sławę wcielając się m.in. w rolę Pazia w *Marii Stuart*, Szimeny w *Cydzie Corneille’a*, Anieli w *Ślubach panińskich*, Marii w *Warszawiance*. Jej reżyserskim osiągnięciem było *Mindowe* Słowackiego, w którym zagrała Aldonę. 11 września 1952 r. oprócz pracy we „Fredreum” powierzono jej także udział w sztukach wystawianych przez zespół Powiatowego Domu Kultury w Przemyśle. Została pierwszym preze-

sem powstałego w 1965 r. Koła Towarzystwa Literackiego im. M. Konopnickiej; należała do działaczy Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego; jako członek zarządu Oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza była delegatem na kilka ogólnopolskich zjazdów. Prowadziła wykłady i ćwiczenia z literatury dziecięcej w Zaocznym Studium Nauczycielskim, a także kierowała Ośrodkiem Metodycznym Zajęć Pozalekcyjnych dla szkół rolniczych na terenie woj. rzeszowskiego. Opracowała *Kalendarz wystawień Fredreum z lat 1918–1948*; w pracy zbiorowej *100 lat Fredreum 1869–1969* ogłosiła fragment felietonu pt. *Spowiedź dziecięcia Fredreum*. Całość wspomnień oraz część poematu liryczno-epickiego *O, Bakończyce moje* pt. *Łąki* ukazały się w publikacji *Z dziejów kultury i literatury ziemi przemyskiej*. Drobne wiersze, poemat pisany w chwilach choroby, szkic monograficzny powieści pozostały w rękopisie.

Zmarła 10 VI 1972 r. w Przemyślu. Została tam pochowana na cmentarzu głównym.

Bibliografia: APP, Polskie Towarzystwo Dramatyczne im. A. Fredry w Przemyślu, sygn. 6, s. 27; USC w Przemyślu, Księga Zgonów 1972.

Olszak J., *Maria z Fifagrowiczów Nogowa (30 VI 1925 – 10 VI 1972)*, „Rocznik Przemyski” 1978, s. 407-410; Fifagrowicz-Nogowa M., *Spowiedź dziecięcia Fredreum*, W: *Z dziejów kultury i literatury ziemi przemyskiej*, Przemyśl 1973, t. 2, s. 393-404; *100 lat Fredreum 1869–1969*, Kraków 1969, s. 29-49.