

Stanisław Frankowski, *Stefan Hnydziński*, w: *100 lat Fredreum 1869–1969*, Kraków 1969, s. 33

## **Stefan Hnydziński**

Był pomocnikiem w sklepie artykułów farbiarskich i z zamiłowaniem grywał w przygodnie organizowanych przedstawieniach. Odkrył go „łowca talentów” Lorenz i wprowadził do Fredreum. Gdy inż. Gereb organizował Teatr Polski w Przemyślu, Hnydziński znalazł się w jego zespole. Z najbardziej udanych jego ról wymienić należy czołową postać w „Małżeństwie Loli” Zbierzchowskiego i Bartosza Głowackiego w „Kościuszcze pod Raclawicami” Anczyca.

Po likwidacji teatru rozproszyli się aktorzy po kraju. Długi czas nie słyszało się o nim i naraz po kilku latach popularny „Światowid” zamieścił na tytułowej stronie trójkę wykonawców ról w „Damach i Huzarach” – Frenkla (Major), Jaracza (Rotmistrz) i Hnydzińskiego (Porucznik). Był to pierwszy wielki krok życiowy przemyslanina, wybijającego się aktora Teatru Wielkiego i Letniego. Powodzeniem cieszyły się wówczas jego występy w filmie („Znachor”, „Czerwony błazen”). Rok 1939 położył kres świetnie zapowiadającej się karierze Hnydzińskiego. Zginął w czasie oblężenia Warszawy, ratując pałacy się Teatr Wielki. Pochowany jest na cmentarzu przemyskim.