

Anna Siciak, *Kopystyński Teofil (1844–1916)* [w:] Tekstowa kartoteka osobowa przemyslan, red. Anna Siciak, na stronie Przemyskiej Biblioteki Publicznej, szerzej zob.: *Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.) Malarze, rzeźbiarze, graficy*. T. 4: Kl-La, Wrocław [i in.] 1986, s. 105-108

**Kopystyński Teofil** (1844–1916), ukraiński malarz, rysownik, konserwator.

Ur. 15 IV 1844 w Przemyślu jako syn Doroteja, urzędnika przemyskiego konsystorium greckokatolickiego, i Rozalii. Po ukończeniu szkoły realnej w Przemyślu kształcił się w seminarium nauczycielskim we Lwowie, a następnie był nauczycielem szkoły ludowej w Berestianach koło Sambora. Na zdolności Kopystyńskiego zwrócił uwagę Włodzimierz Dzie duszycki. Dzięki jego poparciu i stypendium w latach 1868–1871 studiował malarstwo w SSP w Krakowie u Feliksa Szynalewskiego, Władysława Łuszczkiewicza i Leona Dembowskiego (w aktach uczelni notowany r. akad. 1868/1869 i 1870/1871). W latach 1871–1872 kontynuował studia w akademii wiedeńskiej. Na zamówienie Rady Domu Ludowego Stauro-pigialnego Instytutu we Lwowie rozpoczął malowanie serii 17 portretów olejnych galicyjskich działaczy społecznych i kulturalnych.

W 1872 r., w związku z chorobą ojca, musiał powrócić do Przemyśla, aby zaopiekować się rodziną. Po śmierci ojca w 1873 r. przeniósł się do Lwowa; tam przez 8 lat uczył rysunków w ukraińskim gimnazjum akademickim, a przez 3 lata na pensji klasztoru Bazylianek. Kontynuował malowanie rozpoczętej w 1872 r. serii portretów. Malował także obrazy historyczne. Wystawiał we Lwowie, Krakowie i Warsza-

wie. Wykonał wiele obrazów, ikonostasów i malowideł ściennych.

W 1883 r. ożenił się z Marią Wolańską.

Kopystyński był wybitnym specjalistą w dziedzinie konserwacji zabytków sztuki kościelnej i cerkiewnej. Działał też jako rysownik-ilustrator w lwowskich pismach.

Zmarł 5 VII 1916 Lwów, został pochowany na Cmentarzu Łyczakowskim.