

Anna Siciak, *Piątkiewicz Stanisław Ferdynand [Piotr] (1847–1919)* [w:] *Tekstowa kartoteka osobowa przemyslan*, pod red. Anny Siciak, na stronie Przemyskiej Biblioteki Publicznej;

zob. także Anna Siciak, *Piątkiewicz Stanisław Ferdynand [Piotr] (1847–1919)* [w:] *Słownik biograficzny twórców oświaty i kultury XIX i XX wieku Polski południowo-wschodniej*, pod red. Andrzeja Meissnera, Kazimierza Szmyda, Rzeszów 2011 s. 317-318

PIĄTKIEWICZ Stanisław Ferdynand [Piotr] (1847–1919), zecer, właściciel drukarni w Przemyśle, wydawca

Ur. 17 stycznia 1847 r. w Jaśle jako syn Wojciecha z zawodu szewca (członka rady miejskiej w Jaśle) i Marii, córki Michała Jaroszkiewicza, kuśnierza w Jaśle. Wyzwolony na zecera 30 września 1864 r. w drukarni Jana Pelara w Rzeszowie, w której terminował od 17 grudnia 1860 r. Został w niej następnie zatrudniony jako zarządca. W 1881 r. zakupił drukarnię od Jana Cara w Przemyśle. Drukarnia mieściła się przy Gimnazjalnej 2, następnie (od 1888) przy ul. Wodnej 256, w kamienicy, której właścicielem był Piątkiewicz. Zezwolenie na prowadzenie drukarni otrzymał 25 lipca 1882 r. Jako właściciel odnosił początkowo sukcesy, jednak po załamaniu się koniunktury był zmuszony z powodu długów najpierw wydzierżawić (1895), następnie sprzedać drukarnię (w 1896 r. kupił ją Mikołaj Dżułyński). Jako wykwalifikowany zecer otrzymał zatrudnienie w drukarni „Czasu” w Krakowie.

Będąc właścicielem drukarni w Przemyśle drukował w językach polskim, łacińskim, niemieckim i ukraińskim. W latach 1881–1896 wypuścił co najmniej 154 książek i broszur, w tym m.in. podręcz-

niki, dzieła teologiczne, przewodniki, powieści, statuty, kalendarze, schematyzmy, listy pasterskie oraz czasopisma. Poszczególne zeszyty „Biblioteki Uniwersalnej Arcydziel Polskich i Obcych” drukował u Piątkiewicza jej wydawca Adam Kaczurba w okresie, kiedy wychodziły one w Przemyślu oraz Lwowie (1882–1885). Także Gothilf Kohn, wydawca „Roczników Samborskich”, drukował tam w latach 1882–1886 swoje czasopismo wraz z nadbitkami niektórych tekstów. Wykonywane u Piątkiewicza publikacje odznaczały się dobrym poziomem edytorskim. Jego drukiem i nakładem wyszedł *Kolega. Kalendarz studencki na rok szkolny 1882. R. 2* (Przemyśl 1881)\*, *Przewodnik po Przemyślu i okolicy* (tamże 1891) oraz bibliografia autorstwa Stanisława Pisarskiego, *Spis dzieł i artykułów Agatona Gillera* (tamże 1894). Był wydawcą oraz redaktorem odpowiedzialnym czasopisma „Echo znad Sanu” (nry 1-31 z 1885 r.), pierwszych numerów dwutygodników: „Przemysłowiec” (1882) i „Przewodnik Przemysłowy” (1889–1890), czasopisma „Wystawa Przemysłowo-Handlowa w Przemyślu”, związanego z galicyjską wystawą rolniczo-przemysłową zorganizowaną w 1882 r. (wyszły 3 numery). Wszystkie te pisma te drukował w swoim zakładzie. Od 1893 r. pracował w Radzie Nadzorczej Kasy Zaliczkowej oraz był członkiem Kasyna Mieszczańskiego w Przemyślu. W 1902 został zarejestrowany jako członek stowarzyszenia drukarzy „Ognisko” we Lwowie. Był członkiem Towarzystwa Dramatycznego „Fredreum”. Poślubił Antoninę z Nebeskich. Ich synem był Marian Piątkiewicz (1883–1971) literaturoznawca, nauczyciel gimnazjalny w miastach galicyjskich, w okresie międzywojennym wizytator w MWRiOP i Kuratorium Oświaty w Warszawie.

Zmarł w Jarosławiu 14 stycznia 1919 r., pochowany został na cmentarzu głównym przy ul. J. Słowackiego w Przemyślu (zwłoki sprowadzono do Przemyśla 30 października 1920 r.).

\* Pierwszy rocznik kalendarza *Kolega* był rok wcześniej drukowany u Jana Cara, później to wydawnictwo w Przemyślu nie wychodziło.

#### Bibliografia:

AArch. w Przemyślu, Extractus libris metricalis natorum et baptisatorum, copulatorum et mortuorum parochiae jaslomis cum incorporatis pagis anno Domini 1846, k. 1; CDIAU, Namiestnictwo galicyjskie (f. 146), op. 57, spr. 1355; Administracja cmentarzy w Przemyślu, księga pochówków z 1920 r.; USC w Jarosławiu, Liber mortuorum 1892–1949; WiMBP w Rzeszowie, Buchdruckerei-journal Buchdruckerei J. A. Pelar, Rk 27, s. 19, 44, 71, 97; „Gazeta Przemyska” 1888, nr 45, s. 6; tamże 1889, nr 15, s. 4; tamże, nr 18, s. 4; „Ognisko” 1902, nr 17, s. 3; „San” 1882, nr 36, s. 3; tamże, nr 37 s. 2.

Felczyński Z., *Katalog chronologiczny czasopism polskich w Przemyślu w latach 1792–1939*, „Rocznik Historyczno-Archiwalny” [r. 1], 1979, s. 185–188; Jagusztyn A., *Dzieje drukarstwa i księgarstwa w Rzeszowie w latach 1840–1939*, Rzeszów 1974, s. 28, 29 [tam jako Piotr Piątkiewicz, ponieważ w latach młodości takim imieniem zwyczajowo się posługiwał]; Kolankowski J., *O Marianie Piątkiewiczu*. Oprac., wstępem opatr. i podał do druku Tomasz Pudłocki, „Rocznik Przemyski” t. 41, 2005, z. 3, s. 91–93; *Репертуар української книги 1798–1916. Матеріалу до бібліографії*. Т. 2: 1871–1886, Львів 1997; Osiński M., *Rozwój i działalność przemyskiej Kasy Zaliczkowej Rzemieślników i Rolników*, Przemyśl 1894, s. 18; Pudłocki T., *Między Słowackim a Chopinem*, „Pogranicze” 2001, nr 27, s. 12; Siciak A., *Druki przemyskie 1754–1939. Bibliografia publikacji polskich, niemieckich, węgierskich, francuskich oraz żydow-*

*skich i ukraińskich wydanych alfabetem łacińskim, Przemyśl 2002, w różnych miejscach; Siciak A., Dzieje książki w Przemyślu w okresie autonomii Galicji (1867–1914), Przemyśl 2012 s. 89-96; teźże, Piątkiewicz Stanisław Ferdynand, [w:] Przemyski słownik biograficzny, t. 1, Przemyśl 2009, s. 80-82; teźże, Przemyskie drukarnie w latach 1754–1939, „Studia Przemyskie” t. 2, 2004, s. 47.*