

Józefa Kostek, *Wyrwicz Stefan (1896–1981)* [w:] Tekstowa kartoteka osobowa przemyslan, pod red. Anny Siciak – na stronie Przemyskiej Biblioteki Publicznej; zob. także Józefa Kostek, Jerzy Pomian, *Wyrwicz Stefan (1896–1981)* [w:] *Słownik biograficzny twórców oświaty i kultury XIX i XX wieku Polski południowo-wschodniej*, pod red. Andrzeja Meissnera, Kazimierza Szmyda, Rzeszów 2011 s. 471

Wyrwicz Stefan (1896–1981), malarz, rysownik, pedagog.

Ur. 6.08.1896 r. w Limanowej jako syn Jana i Stanisławy. Studiował w Szkole Przemysłu Artystycznego w Krakowie w latach 1912–1922. W czasie I wojny światowej służył jako szeregowiec od 4 IX 1914 (przydział: 2 komp. III baonu 2 pp; oddz. karabinów masz. I baonu 2 pp). Wykonał wówczas wiele rysunkowych portretów legionistów. Za udział w walkach odznaczony Krzyżem Niepodległości i Krzyżem Walecznych.

Po pierwszej wojnie podjął praktykę w zakładzie witrażownictwa w Krakowie u Izy Żeleńskiej z d. Madejskiej (wdowy po Stanisławie G. Żeleńskim). Uczestniczył z powodzeniem w wielu konkursach krajowych. W 1922 r. uzyskał dwie nagrody w konkursie kilmów. We wrześniu 1929 r. zdobył nagrodę w konkursie na projekt dywanu i tkaniny obiciowej, ogłoszonym w związku z przygotowaniem do Wystawy Sztuki Dekoracyjnej w Paryżu. W 1935 r. otrzymał II i IV nagrodę za projekty malarstwa ściennego na konkursie w Katowicach.

Od 1928 r. zatrudniony jako nauczyciel rysunków w Średniej Szkole Zawodowej Żeńskiej, potem w Technikum Ekonomicznym w Przemysłu; także

w czasie II wojny światowej. Przez pewien czas pełnił obowiązki inspektora artystycznego Cepelii (Centrala Przemysłu Ludowego i Artystycznego).

W latach 1947–1953 prowadził zajęcia w Ognisku Kultury Plastycznej w Przemyślu

Od 1948 członek ZPAP.

Od 1952 kierownik internatu w Liceum Felczerskim i Państwowej Szkole Laborantów.

Żonaty z Zofią Leliowską, z którą miał syna.

Wystawy indywidualne w Przemyślu w 1962, 1967, 1977, w Rzeszowie w 1963.

Zmarł 3.12.1981 w Przemyślu.

Ulubionymi tematami jego prac były: „Murowanka” w Ostrowie, wierzby nad Sanem, Zamek w Wiśniczu Nowym, kwiaty, pejzaże, a także portrety. W zbiorach Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej znajduje się dwanaście obrazów tego artysty oraz trzy rysunki. Są wśród nich dwa autoportrety artysty (1920 r., i b.d.), portret jego syna (1946 r.), dwa motywy zamku w Wiśniczu (1975 r. i b.d.) i jeden z zamku przemyskiego (1953 r.), dwa pejzaże przemyskie (1946 i 1954 r.) oraz kwiaty (1977 r. i b.d.)

Literatura: Dobrowolski T. W., *Towarzystwo Szkoły Ludowej* W: *Z dziejów kultury i literatury ziemi przemyskiej*, Przemyśl 1978, t. 3, s. 190; *Katalog wystawy*, Przemyśl 1947; *Katalog wystawy malarstwa Stefana Wyrwicza*, 1963, BWA Rzeszów; Kostrzewska-Kratochwilowa S., *Malarz Stefan Wyrwicz*, W: *Z dziejów kultury...*, s. 461-463; Kotowicz C., *Stefan Wyrwicz*, W: *Malarstwo Polski Południowo-Wschodniej*, Rzeszów 1982, s. 91; *Malarstwo Ste-*

fana Wyrwicza, 1977, Muzeum Okręgowe, BWA Przemyśl;
„Praca”, *Przemyśl – Katalog wystawy malarstwa Stefanii
Jacyszynówny i Stefana Wyrwicza*, 1962 [folder]; Turczak
Ł., *Stefan Wyrwicz W: Z dziejów kultury...*, t. 2, Przemyśl
1973, s. 281-283; „Tygodnik Przemyski”, 1932, nr 41,
tamże nr 77, tamże 1934, nr 15.